

Palazzo Madama

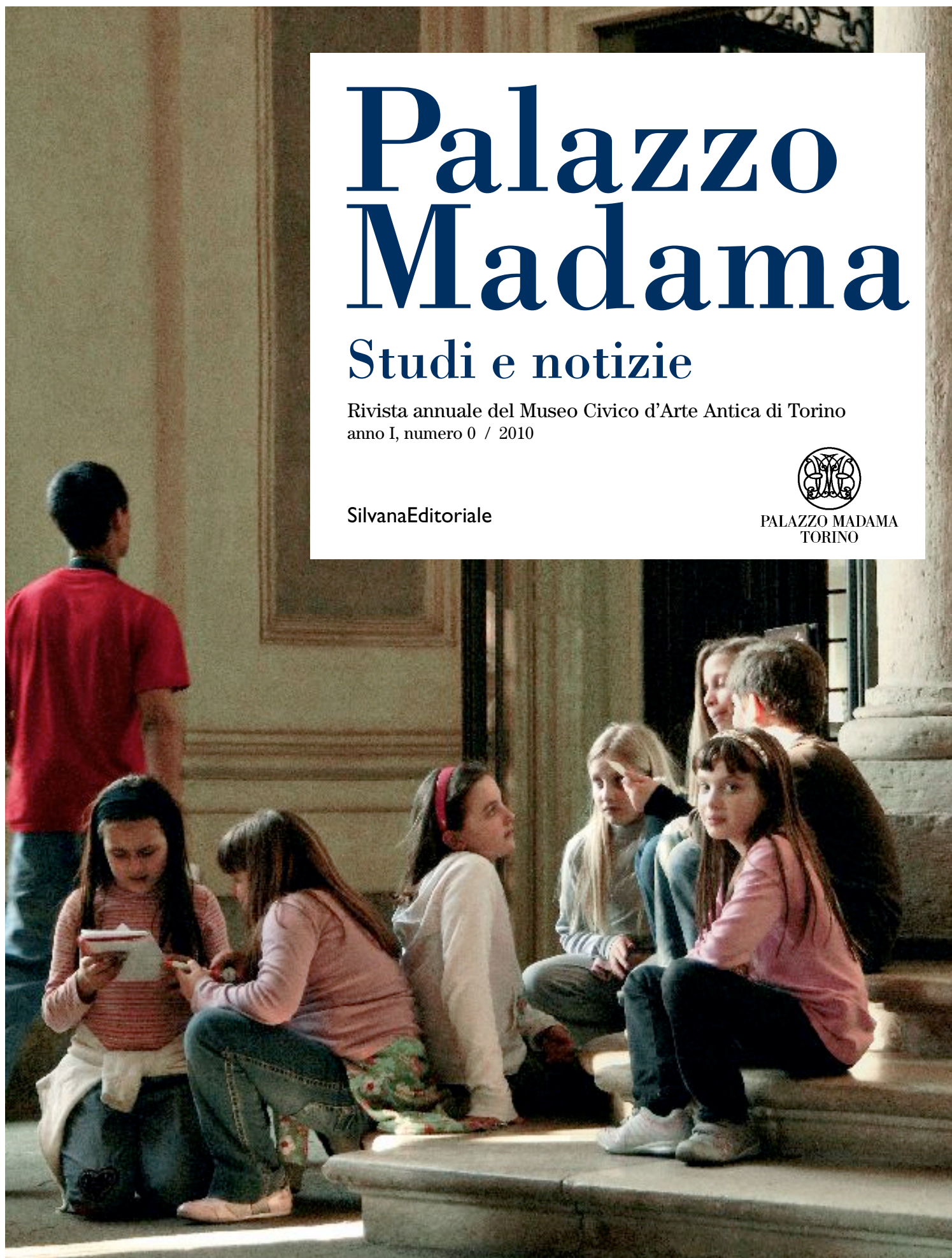
Studi e notizie

Rivista annuale del Museo Civico d'Arte Antica di Torino
anno I, numero 0 / 2010

SilvanaEditoriale



PALAZZO MADAMA
TORINO





PALAZZO MADAMA
TORINO

Palazzo Madama

Studi e notizie **anno I, numero 0**
2010

SilvanaEditoriale

Palazzo Madama

Studi e notizie



FONDAZIONE CRT

Direttore responsabile
Enrica Pagella

Comitato di redazione
Clelia Arnaldi di Balme, Simone Baiocco,
Simonetta Castronovo, Ilaria Fiumi, Anna La Ferla,
Carlotta Margarone, Cristina Maritano, Maria Paola Ruffino

Caporedattore
Cristina Maritano
redazionePM@fondazionetorinomusei.it

Segreteria di redazione
Ornella Graffione

Palazzo Madama. Studi e notizie pubblica con cadenza annuale studi originali, riguardanti la storia del Palazzo e le collezioni museali, e insieme rende nota l'attività del Museo nel campo della ricerca storica, della conservazione e dell'educazione. La rivista è coordinata e curata dallo staff del Museo ed è aperta a contributi esterni, da indirizzare alla redazione.

Fotografie
Archivio Fotografico Fondazione Torino Musei
Bruna Biamino, Giovanni Fontana, Pino Dell'Aquila,
Paolo Robino, Paola Savio, Studio Gonella

Traduzioni
Simon Turner

Ringraziamenti
Michela Cometti, Enrico Castelnuovo, Massimo Medica,
Giovanni Romano, Francesca Tasso

In copertina
Palazzo Madama, atrio. Scolaresca in visita
(foto Giovanni Fontana)



Silvana Editoriale

Progetto e realizzazione
Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa

Direzione editoriale
Dario Cimorelli

Coordinamento redazionale
Michela Bramati

Progetto grafico e copertina
Giacomo Merli

Impaginazione
Piero Giussani

Ufficio iconografico
Alessandra Olivari, Michela Pittaluga

Ufficio stampa
press@silvanaeditoriale.it

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore

© 2011 Fondazione Torino Musei

© 2011 Silvana Editoriale Spa
Cinisello Balsamo, Milano

Registrazione presso il Tribunale di Torino al n. 10/2011

Sommario

- 7 **Editoriale**
E. Pagella
- Studi**
- 10 G. Saroni, *Intorno al libro d'ore di Antoine de Lonhy giovane*
24 C. Arnaldi di Balme, *Il Matrimonio della Vergine di Claudio Girard e la fortuna del classicismo barocco francese nelle arti decorative*
38 M.P. Ruffino, *Velluti di seta a Torino*
52 C. Maritano, *Emanuele d'Azeglio e le ricerche sulla porcellana veneta*
80 P.E. Boccalatte, *Alfredo d'Andrade e la "lunga vertenza" per l'acquisizione del paliotto di Courmayeur*
- Mostre e nuovi allestimenti**
- 94 I. Fiumi, *L'avventura Lenci. Ceramica d'arredo 1927-1937*
100 M.P. Ruffino, *Merletti. La poesia del nodo*
104 *Regesto delle mostre (2007-2010)*, a cura di I. Fiumi
- Restauro**
- 108 C. Arnaldi di Balme, C. Doneux, G. Franchino, B. Rosa Brusin, *La Presentazione al Tempio dal convento di San Domenico a Torino*
114 C. Arnaldi di Balme, *La cornice d'alcova nella Corte Medievale*
122 C. Arnaldi di Balme, *I divani 'juvarriani'*
- Acquisti, doni, depositi**
- 130 S. Castronovo, *Un capolavoro del gotico francese in Piemonte: il cofano del cardinale Guala Bicchieri*
138 S. Castronovo, *Oreficerie mosane*
143 S. Baiocco, *Una Madonna di Gerolamo Giovenone*
150 M.P. Ruffino, *Tessuti da arredamento della prima metà del XX secolo da manifatture torinesi. La Manifattura Guglielmo Ghidini in primo piano*
156 F. Malaguzzi, *A legatura donata non si guarda in bocca*
158 *Acquisti e doni (2002-2010)*, a cura di S. Capraro
184 S. Capraro, *Depositi esterni e comodati*
- Catalogazioni e ricerche**
- 188 R. Menegazzi, *Le figurine in terracotta da Seleucia al Tigri. Studi e ricerche sui materiali dalle collezioni del Museo Civico d'Arte Antica di Torino e del Kelsey Museum di Ann Arbor*
192 S. Bretz, C. Hagnau, O. Hahn, H.-J. Ranz, *Research into medieval reverse painted glass objects at the Museo Civico d'Arte Antica in Turin*
- Educare al Museo**
- 198 A. La Ferla, *Per una città nuova. Dialoghi a Palazzo Madama tra persone e culture*
202 P. Savio, *Piccole collezioni. Progetto didattico con la scuola primaria "Leone Fontana"*
205 C. Margarone, *Costruire una strategia web per un museo d'arte antica*
209 A. Bruno jr., G.B. Pollichino, *Sperimentare una nuova metodologia di analisi comportamentale durante le visite nei musei*