

SCUOLA DELL'INFANZIA e PRIMARIA

IL PALAZZO

DI ARIA E DI LUCE

Dietro la facciata di Palazzo Madama si nasconde uno spazio fatto di luce e aria dove sembra non esistere pareti e lo sguardo può muoversi leggero e in libertà.

Dall'atrio alle verande del piano nobile, salendo uno degli scaloni più belli al mondo, un percorso per scoprire come Filippo Juvarra abbia creato un'architettura *aperta* fatta di colori leggeri, di trasparenze *acquose*, e di dimensioni inaspettate. Con binocoli, nastri e palloncini-misuratori, i bambini prenderanno confidenza con le dimensioni dello scalone e cercheranno i dettagli architettonici e decorativi che in laboratorio saranno oggetto di un collage tattile fatto di sabbia e colore.

LE COLLEZIONI

LASCIARE IL SEGNO

L'uomo parla di sé lasciando segni nei materiali che lo circondano: sul proprio corpo e sui tessuti che indossa, nel cibo che consuma a cui desidera dare una forma particolare, sui documenti che servono a stabilire

e riconoscere un diritto che sfida il tempo.

Attraverso una selezione di opere del museo i bambini riconosceranno la presenza di segni replicabili grazie all'uso di stampi e matrici che impareranno a utilizzare in laboratorio sfruttando oggetti con forme e superfici diverse.

FACCIA A FACCIA CON UN CAPOLAVORO

A tu per tu con una delle opere più rappresentative del museo: un incontro dedicato al *Ritratto d'uomo* di Antonello da Messina per seguirne con lo sguardo la netta linea di contorno, il ripetersi delle pieghe, l'indisciplinato sopracciglio, e cogliere quei particolari che fanno sembrare vero il volto dipinto.

La lettura dell'opera, l'esplorazione del proprio viso e la manipolazione di materiali differenti utili per *sentire* il morbido, il liscio e ruvido espressi dall'artista attraverso il colore e la tecnica, porteranno alla creazione di una raccolta di ritratti di classe che testimonieranno l'unicità e l'originalità di ogni bambino.

CON UN SOFFIO

Con un soffio prendono forma coppe, lampade, vasetti e bottiglie: è la raccolta dei vetri antichi con decorazioni a stampo e colori che

brillano da secoli a guidare i bambini alla scoperta del vetro. Conosciuto da migliaia di anni, il vetro è uno fra i materiali più diffusi e utili al mondo: i bambini riconosceranno le sue caratteristiche confrontandolo con oggetti in plastica, ceramica, metallo e carta.

Il percorso terminerà sperimentando la trasparenza del vetro in un gioco di forme e colori sovrapposti per poi creare divertenti *sun catchers*.

SEI UNA ROCCIA!

È nera, lucente e fa capolino dall'antico muro romano lasciandosi accarezzare da chi vuole saggiarne con mano la durezza. È una roccia usata per costruire, ma ce ne sono molte altre nel Palazzo, più difficili da riconoscere perché hanno cambiato forma e pelle coprendosi di morbide linee o di vivaci figure o sono state ridotte a tessere di mosaico. Cercando le opere più pesanti del museo, i bambini proveranno a *classificare* le rocce sentendone il peso, il suono, la durezza e l'odore. In laboratorio, la manipolazione delle rocce darà spunto, a forme e immagini tracciate con colori minerali. Per i bambini di 8/11 anni il percorso sarà propedeutico allo studio dei processi genetici della Terra e delle rocce e terminerà componendo un dettaglio del mosaico di Acqui.

IL GIARDINO

SEGUI IL NASO! (*)

Non lo vedi mai ma, se ti passa sotto il naso, ecco che appare un'immagine, un ricordo, un colore... è l'odore! Campioni olfattivi di olii, resine e terra guideranno i bambini verso le opere d'arte e gli ingredienti di cui sono fatte. Attraverso il gioco, i nasi si alleneranno come in una palestra a percepire e distinguere gli odori scoprendo che possono essere dolci o pungenti ma anche rossi o verdi secondo le sensazioni che ci fanno provare.

L'indagine proseguirà, con un secondo appuntamento, nel Giardino della Principessa, dove cercando le erbe aromatiche e officinali, i nasi riconosceranno i profumi che caratterizzano prodotti e cibi che consumiamo tutti i giorni. A scuola, o a casa, i bambini coltiveranno un giardino odoroso con la carta piantabile preparata nel laboratorio di Palazzo Madama.

(*) IL COSTO DI € 150 A CLASSE COMPRENDE 2 INCONTRI CON LABORATORIO

MOSTRE TEMPORANEE

A CHEVAL!

A cavallo, con la spada sguainata e piume svolazzanti: così Cristina e Maria Giovanna Battista fanno il loro ingresso alla mostra *MADAME REALI: CULTURA E POTERE DA PARIGI A TORINO (6 dicembre 2018 – 25 marzo 2019)*. Da sole, con il marito e i figli, vestite come guerriere o sovrane, le due principesse francesi si raccontano attraverso i grandi e piccoli ritratti propri e di famiglia, in un percorso che suggerirà ai bambini il confronto e il riconoscimento di volti, abiti, pose all'interno delle opere e l'uso di alcuni vocaboli della lingua francese per descriverli.

MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE 2018, ORE 17
VISITA GUIDATA RISERVATA AI DOCENTI

INFORMAZIONI E CONTATTI



Durata: 90 minuti
(ogni attività comprende percorso
di visita e laboratorio)
Costo: € 75 incontro a classe

Info e prenotazioni: da lunedì a venerdì
orario 9,30-13 e 14-16
tel. 011 4436999
madamadidattica@fondazionetorinomusei.it

scopri
divertiti
e
crea!

PALAZZO MADAMA
PIAZZA CASTELLO - TORINO
WWW.PALAZZOMADAMATORINO.IT

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA 2018/19