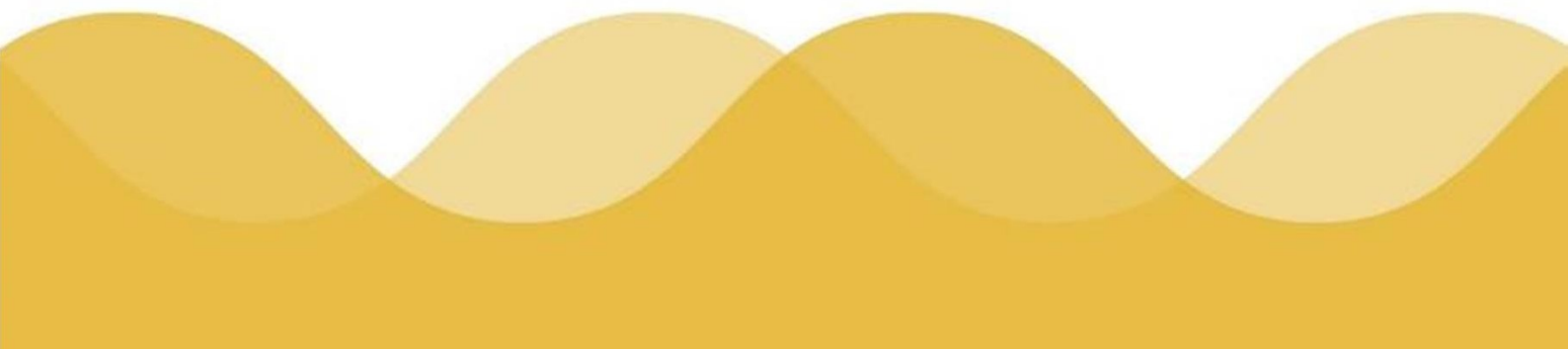


# Scuola

● INMUSEO ●



ATTIVITA' EDUCATIVE

# in museo



## Il Rinascimento europeo di Antoine de Lonhy

7 ottobre 2021 - 9 gennaio 2022

La mostra punta a ricomporre la figura di Antoine de Lonhy, un artista poliedrico che fu pittore, miniatore, maestro di vetrate, scultore e autore di disegni per ricami, e ne illustra l'impatto straordinariamente importante per il rinnovamento del panorama figurativo del territorio dell'attuale Piemonte nella seconda metà del Quattrocento. Venuto a contatto con la cultura fiamminga, mediterranea e savoiarda, de Lonhy fu portatore di una concezione europea del Rinascimento, caratterizzata dalla capacità di sintesi tra diversi linguaggi figurativi.

**PREVIEW PER INSEGNANTI**  
11 ottobre 2021, ore 17 in museo

**SCUOLA DELL'INFANZIA e PRIMARIA I ciclo**  
Come sono vestiti i personaggi dipinti da Antoine de Lonhy? Osserviamo i mantelli, gli abiti, i copricapo e facciamo un confronto con il nostro guardaroba per scoprire l'importanza dei colori, l'eleganza delle pieghe e i motivi che animano i tessuti. Gli elementi naturali presenti sui tessuti dipinti daranno lo spunto per lavorare sul concetto di ordine e disordine con forme di cartoncino colorato.

### SCUOLA PRIMARIA

Cosa significa essere un artista? Scopriamolo attraverso la vita e le opere di Antoine de Lonhy: un artista *a tutto tondo* che conosceva le tecniche e i materiali per creare dipinti, vetrate e miniature. Come nella bottega dell'artista i bambini sperimenteranno la preparazione del colore a tempera con pigmenti e leganti naturali.

### SCUOLA SECONDARIA I e II grado

I viaggi, la formazione, le opere e le committenze di Antoine de Lonhy ci aiutano a capire i cambiamenti e le novità del Rinascimento in Piemonte. Osservando come il non-luogo degli sfondi dorati lentamente lasci il posto ad architetture, ambienti e arredi avvicinando le scene sacre al vivere quotidiano dell'uomo reale, i ragazzi lavoreranno sul concetto di spazio utilizzando fotografie tratte da giornali e riviste.

### PER LE SCUOLE DEL TERRITORIO

Attività di didattica a distanza e materiale di approfondimento per visita autonoma alla mostra.

Info: [:madamadidattica@fondazionetorinomusei.it](mailto:madamadidattica@fondazionetorinomusei.it)

ATTIVITA' EDUCATIVE

# in museo



## Margherita Regina d'Italia

17 febbraio - 26 giugno 2022

Margherita di Savoia, la prima regina dell'Italia unita. Con la propria popolarità, contribuì a costruire il sentimento di identità della nazione intorno alla corona dei Savoia. La mostra racconta la vita di Margherita attraverso gli arredi delle sue residenze, improntati dal ridondante gusto Louis XV della corte di Napoleone III, il suo essere modello di eleganza, la sua passione per la lettura, per la musica e per la montagna. Illustra inoltre il suo costante appoggio alle attività a sostegno delle donne, le scuole professionali, la beneficenza. Dopo la morte di Umberto, Margherita, libera dal ruolo rappresentativo passato alla nuora Elena di Montenegro, poté dedicarsi con maggiore attenzione al suo interesse per l'arte, frequentando con assiduità la biennale di Venezia e le esposizioni

**PREVIEW PER INSEGNANTI**  
24 febbraio 2021, ore 17



**PERCORSI DIDATTICI IN MOSTRA  
CALIBRATI SULL'ETÀ DEGLI STUDENTI**

**ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA +  
MATERIALE DI APPROFONDIMENTO**

Info:

[madamadidattica@fondazionetorinomusei.it](mailto:madamadidattica@fondazionetorinomusei.it)

### PROGETTI SPECIALI

#### SCUOLA PRIMARIA

Scuole, ospedali e strade prendono il nome di Margherita, una regina che, visitando i quartieri popolari, gli ospedali, gli istituti scolastici, aveva saputo conquistare l'affetto di tutti. Individuando gli edifici, i monumenti e le strade della città che ricordano la Regina e il suo tempo, la classe inizierà una ricerca onomastica che si estenderà al proprio quartiere per tracciare una mappa della città a loro misura.

#### SCUOLA SECONDARIA I e II grado

L'attenzione che Margherita diede all'istruzione e alla formazione professionale, allo studio delle arti applicate, alla moda, alle tradizioni e alle innovazioni, la resero così popolare che tutto sembrava parlare di lei. Dall'abito alla torta, il fenomeno del *margheritismo* suggerisce una riflessione sul significato di *influencer* e l'elaborazione di uno storylab: un collage di immagini per raccontare l'epoca e la popolarità di Margherita.

ATTIVITA' EDUCATIVE

# in museo



## La casa più grande del mondo

*scuola infanzia e primaria 3/7 anni*

Dai disegni dei bambini e dal loro concetto di casa, spazio vissuto o luogo magico, inizia l'esplorazione del palazzo che, così importante per dimensioni e storia, è stato anche abitazione.

Dall'atrio all'appartamento di Madama Reale, un percorso per immaginare e costruire case divertenti con un collage di forme colorate.



## Sbaffi di cioccolata

*scuola infanzia e primaria 3/7 anni*

Chi ha inventato la cioccolata? Scopriamo la storia di un alimento prelibato attraverso gli oggetti conservati in museo: dal *metate* in pietra usato per la macinazione delle fave di cacao alle raffinate tazze e cioccolatiere per le tavole dei signori.

Un'attività sensoriale per conoscere le origini della cioccolata e utilizzarla come ingrediente di profumati dipinti.

# in museo



## C'è un leone!

*scuola infanzia e primaria 3/10 anni*

Con lo sguardo dolce come quello che accompagna san Gerolamo o impetuoso come il leone che affronta Ercole.

Un percorso alla scoperta del re della foresta attraverso le collezioni del museo e l'installazione luminosa "Hic sunt Leones" di Elisa Bertaglia che ispirerà un laboratorio durante il quale ogni bambino potrà creare un proprio leone capace di illuminare la notte grazie all'uso di colori fosforescenti.



## Il mosaico. Pixel dell'antichità

*scuola primaria e secondaria 8/13 anni*

Il mosaico proveniente dalla cattedrale di Acqui è un esempio dell'abilità degli artisti medievali e della loro capacità di reimpiegare materiali recuperati da monumenti antichi, ma è un sistema di rappresentazione grafica che sperimentiamo tutti i giorni con le immagini sul PC trasformate in pixel. Nel percorso in Museo si analizzerà l'opera, soffermandosi sulla tecnica e sul mistero che ancora avvolge il racconto. In laboratorio verrà realizzato un piccolo mosaico.





ATTIVITA' EDUCATIVE

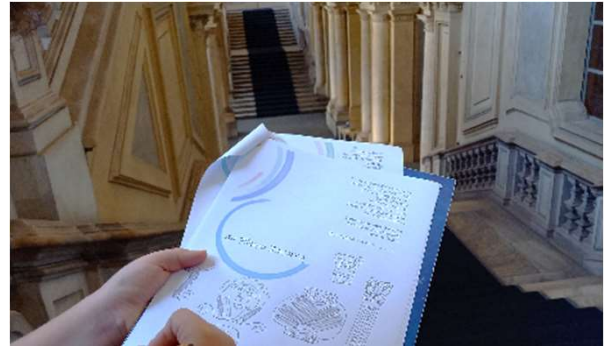
# in museo



## Cioccolato, tè e caffè: bevande da re

*scuola secondaria 11/18 anni*

Un percorso attraverso le collezioni del museo per affrontare il tema dello scambio interculturale e il viaggio di oggetti e materie prime. Le porcellane di Meissen evocano cioccolato, tè e caffè: bevande esotiche che in pochi secoli hanno conquistato il mercato occidentale affermandosi come status symbol dell'aristocrazia e trasformando profondamente le abitudini delle persone.



## Vortici di idee

*scuola secondaria 11/18 anni*

Un percorso interdisciplinare tra arte, geometria e biologia alla scoperta della spirale: adottata dall'uomo come motivo decorativo, su questa figura si impronta il processo di crescita di piante, conchiglie e addirittura galassie.

Partendo dallo scalone juvarriano l'attività prevede momenti di osservazione, di disegno dal vero e di sperimentazione di alcune "macchine" per creare figure geometriche e comprendere il processo di passaggio dalla bidimensionalità della spirale alla tridimensionalità dell'elicoide, presente nelle scale a chiocciola del Palazzo.

# in giardino



## Il giardino tra le mani

*scuola infanzia e primaria 3/10 anni*

Raccogli una manciata di colori d'autunno, di profumi diffusi dall'aria di primavera, di forme piene, maturate al caldo d'estate: come per magia avrai tra le mani un giardino fatto di fiori, bulbi, foglie, semi e bacche.

Una raccolta di elementi naturali che i bambini potranno stropicciare, annusare scuotere e disegnare in un laboratorio sensoriale per scoprire e riconoscere le piante del giardino anche in inverno.

## L'officina del profumo

*scuola secondaria 11/13 anni*

Fiori o foglie, radici o cortecce: tutte le parti delle piante nascondono essenze profumate che in natura servono per la loro sopravvivenza e che usiamo per allietare il nostro olfatto, ma anche per evocare ricordi e sensazioni.

Il percorso si svolge interamente in giardino alla scoperta delle piante da profumo e dei principali impieghi in erboristeria, profumeria e alimentazione con prove pratiche che, secondo la stagione, variano dall'uso dei petali di rosa o di violetta, a quello della radice di Iris e alle foglie delle principali aromatiche mediterranee.

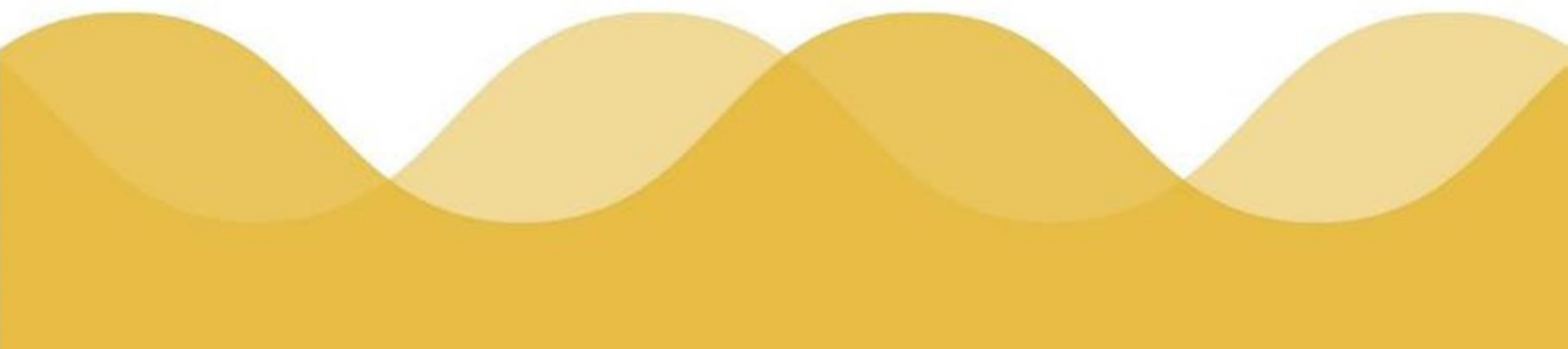
## Il giardiniere biologico

*scuola secondaria 14/18 anni*

Per fare il giardiniere è necessario attuare correttamente e in modo naturale le tecniche di coltivazione. Questo percorso consente di mettere in pratica le principali nozioni e tecniche di giardinaggio in un contesto privilegiato quale il giardino storico di Palazzo Madama: una visione d'insieme del giardino naturale consente di conoscere la gestione di alberi e arbusti, frutti e rose. È possibile abbinare al percorso uno o più laboratori dedicati a: potatura; fertilizzazione e miglioramento del terreno; difesa naturale dalle malattie

# Progetti speciali

● INMUSEO ●





# Progetti speciali



## Lasciare il segno

*scuola infanzia e primaria 3/10 anni*

L'uomo parla di sé lasciando segni nei materiali che lo circondano: sul proprio corpo e sui tessuti che indossa, nel cibo che consuma a cui desidera dare una forma particolare, sui documenti che servono a stabilire e riconoscere un diritto che sfida il tempo.

Attraverso una selezione di opere del museo bambini e ragazzi riconosceranno la presenza di segni replicabili grazie all'uso di stampi e matrici che impareranno a utilizzare in laboratorio sfruttando oggetti con forme e superfici diverse.

Matrici per tessuto, tavolette xilografiche, pintaderas e punzoni per il cuoio sono solo alcuni degli oggetti che saranno presi in esame e che, per materiale, epoca, funzione, permetteranno di portare il discorso dall'impronta lasciata dalla mano, alla diffusione della stampa e del sapere, alla produzione seriale, al tema della copia, al senso di proprietà o di identità espresso da un marchio, all'impronta culturale e a quella ecologica.

**Modalità, tariffe e numero di incontri da concordare.**



## I colori dell'orto

*scuola infanzia e primaria 3/10 anni*

Ogni volta che si visita il Giardino del Castello c'è una novità da scoprire: l'orto, il frutteto e il giardino del principe offrono un campionario interessante di piante da osservare, raccogliere e catalogare.

La classe esplorerà le aiuole dell'orto dove non crescono solo piante destinate alla cucina, ma anche medicinali, ornamentali, tessili e tintorie riconoscibili per l'aspetto, l'odore e per le sensazioni che provocano al tatto.

La manipolazione di semi, foglie, fiori e frutti (secondo la stagione), permetterà ai bambini di prendere confidenza con la varietà di specie e di distinguere esemplari conosciuti da quelli meno frequenti negli orti cittadini come le piante tintorie. Il guado, la ginestra e la robbia presenti nell'orto del Castello e usati per produrre pigmenti colorati, suggeriranno la ricerca di piante (zafferano, liquirizia, melograno...) con cui i bambini creeranno i colori per dipingere e arricchiranno l'orto della propria scuola attraverso la semina e il trapianto.

**Modalità, tariffe e numero di incontri da concordare.**

# Tariffe



## Informazioni

<https://inonda.fondazionetorinomusei.it/>

### COSTO

- solo video € 3,5;
- attività **IN DIDATTICA A DISTANZA € 75** (Kit materiali facoltativo € 20, escluse eventuali spese di spedizione)
- attività **IN CLASSE € 120** (incluso Kit materiali)
- attività **IN MUSEO € 75**

Insegnanti, accompagnatori e studenti dai 12 anni devono presentare Green Pass all'ingresso del museo come da Decreto-Legge 23 luglio 2021, n. 105

CONTATTI: +39 011 4429629  
(lunedì-venerdì, orario 9,30-13 e 14-16)  
[madamadidattica@fondazionetorinomusei.it](mailto:madamadidattica@fondazionetorinomusei.it)

Palazzo Madama è disponibile a elaborare progetti speciali in collaborazione con le scuole sulla base dei bisogni formativi delle singole istituzioni.

[madamadidattica@fondazionetorinomusei.it](mailto:madamadidattica@fondazionetorinomusei.it)

# FONDAZIONE TORINO MUSEI



## Dipartimento Educazione PALAZZO MADAMA

Piazza Castello, 10122 Torino  
tel. 011 4429629

### Prenotazioni:

tel. 011 4429629

(lun.-ven. ore 9.00 - 13.00 e  
14.00-16.00)

madamadidattica@fondazionetorinomusei.it

[www.palazzomadamat torino.it](http://www.palazzomadamat torino.it)

La prenotazione è obbligatoria e può essere effettuata telefonicamente o tramite e-mail. Va confermata almeno dieci giorni prima della data concordata.

## Tariffario Scuole

### Attività in didattica a distanza:

€ 75 / classe

Kit facoltativo € 20 +  
spedizione

Attività in classe € 120 (incluso  
Kit materiali)

Attività in museo e in giardino  
€ 75 / classe

(insegnanti, accompagnatori e  
studenti dai 12 anni devono  
presentare Green Pass all'ingresso  
del museo come da Decreto-Legge  
23 luglio 2021, n. 105)  
€ 75

Font ad Alta Leggibilità biancoenero® di biancoenero edizioni, disegnata da Umberto Mischi.  
La font è gratuita per uso non commerciale.