

FONDAZIONE
TORINO
MUSEI



INONDA ● INCLASSE ● INMUSEO

Attività educative



palazzo
madama

Attività Educative

Un palazzo con duemila anni di storia e un grande patrimonio di pittura, scultura e arti decorative dal Medioevo al Barocco: un'immersione nel passato per confrontarsi con la capacità di plasmare la materia e dare forma a oggetti di grande bellezza e profonda sapienza tecnica.

Il magnifico giardino medievale, angolo verde nel cuore della città, offre un'esperienza a contatto con un ambiente esemplare per comprendere le imprescindibili connessioni tra natura e cultura.

I Servizi Educativi propongono nel corso dell'anno un ricco programma di attività progettate appositamente per diverse fasce di pubblico.

Nel giardino botanico medievale si tengono conferenze di approfondimento, corsi di giardinaggio e di acquerello botanico.

Scuola. Attività di laboratorio per le scuole - dall'infanzia alle superiori - permettono ai partecipanti di confrontarsi con il processo creativo e con materiali inusuali, **da oggi anche on-line attraverso il programma InOnda.**

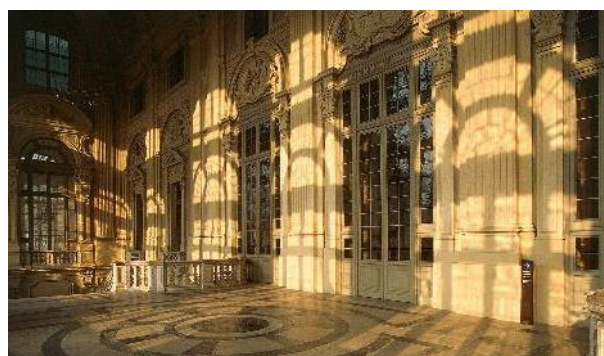
Adulti. Conferenze, corsi di storia dell'arte e workshop rivolti agli adulti sono tenuti dal personale interno o da docenti esterni grazie alla proficua rete di contatti e di collaborazioni su progetti di ricerca con musei e università italiane ed estere.

Formazione. Proposte di aggiornamento per insegnanti, istituzioni culturali, aziende, guide e operatori turistici.

Accessibilità. Il museo elabora materiali e attività utili alla fruizione di persone con disabilità: oltre alle mappe tattili per l'orientamento delle persone cieche o ipovedenti, disegni tattili in rilievo e video con sottotitolazione e traduzione in LIS Lingua dei Segni Italiana permettono a tutti di godere della veduta dalla Torre Panoramica e di una selezione di opere della sezione Gotico e Rinascimento.

Progetti speciali. Il museo collabora attivamente con la comunità per promuovere la conoscenza dell'arte e ampliare la partecipazione attiva dei cittadini nella fruizione, nella salvaguardia del patrimonio artistico e nella creazione dei contenuti: i progetti coinvolgono giovani, scuole, famiglie, comunità terapeutiche e cittadini stranieri.

Famiglie Attività di laboratorio su mostre temporanee e collezioni permanenti; materiali in libera distribuzione. Consultare la sezione eventi / attività su www.palazzomadamatorino.it



Scuola



Blu e oro

scuola Secondaria I e II grado
11/18 anni

Dalle grandi architetture ai piccoli oggetti in metallo prezioso, il blu e l'oro sono i colori che custodiscono e rivelano lo spirito e gli ideali che animano l'Europa all'inizio del XIII secolo.

Attraverso le collezioni di Palazzo Madama e il prezioso cofano di Guala Bicchieri, un percorso per scoprire il passaggio dal mondo romanico a quello che oggi chiamiamo gotico.

IN CLASSE

Il mondo cortese cantato dai *troubadours* e raffigurato nei medaglioni del Cofano di Guala Bicchieri prenderà forma tra le mani dei ragazzi chiamati a indossare i panni dell'artista.

La tecnica dello sbalzo e l'utilizzo dei colori blu e oro, serviranno a delineare scene di battaglia, caccia e amore, portando l'attenzione sui dettagli narrativi delle immagini e facendo percepire in modo diverso il valore materiale, storico e qualitativo delle opere esaminate.

IN DIDATTICA A DISTANZA

Per le classi che sono organizzate in Didattica a Distanza il museo offre la possibilità di collegamento con un educatore che dal museo condurrà una attività di approfondimento partendo dalla visione del video tematico: nel corso dell'incontro si alterneranno momenti frontali/esplicativi a momenti di classe capovolta, secondo il modello della *Problem Based Learning Flipped Classroom*.

Il lavoro interesserà l'ambito della lingua, con una riflessione sulle parole della poesia dei *troubadours*, quello iconografico-simbolico (figure fantastiche) e quello scientifico-tecnologico (colori e metalli) con una costante attenzione al confronto con l'attualità più vicina agli studenti e alle studentesse per verificare l'esistenza di somiglianze e differenze.

Scuola



Mediterranea

scuola Primaria Il ciclo e Secondaria. 8/18 anni

Ferriamoci ad osservare gli oggetti attorno a noi: dentro ognuno di essi c'è la storia di persone e paesi, c'è la conoscenza dei materiali, la loro ricerca e lavorazione, c'è la cultura, la lingua, la religione...

Un percorso attraverso le ceramiche *mediterrane* della collezione di Palazzo Madama, per acquisire una nuova consapevolezza del mondo materiale che ci circonda e riflettere sul ruolo e l'importanza di contatto, dialogo e scambio tra culture diverse.

IN CLASSE

Tante sono le storie, le conoscenze, le idee, le merci che hanno viaggiato attraverso il Mediterraneo costruendo un pezzettino alla volta la nostra storia: è questa l'immagine che verrà rielaborata dagli studenti durante un laboratorio creativo.

Attraverso la tecnica del collage ognuno costruirà una personale mappa del Mediterraneo fatta di alfabeti e motivi decorativi di culture diverse, forme, colori e materiali che andranno ad aggiungersi man mano, occupando lo spazio, sovrapponendosi e infine fondendosi insieme.

IN DIDATTICA A DISTANZA

Per le classi che sono organizzate in Didattica a Distanza il museo offre la possibilità di collegamento con un educatore che dal museo condurrà una attività di approfondimento partendo dalla visione del video tematico: nel corso dell'incontro si alterneranno momenti frontali/esplicativi a momenti di classe capovolta, secondo il modello della *Problem Based Learning Flipped Classroom*.

Il lavoro interesserà l'ambito della lingua, della geo-storia (viaggi e migrazioni) e dell'arte (stile decorativo vs figurativo/narrativo), con una riflessione sulle discipline scientifico-tecnologiche (colori, metalli e argille) e una costante attenzione al confronto con l'attualità più vicina agli studenti e alle studentesse.

Scuola



Sottosopra

scuola Primaria Il ciclo e Secondaria di I grado. 8/14 anni

Un viaggio inizia sotto i nostri piedi per scoprire la storia della città e del territorio attraverso le fasi di costruzione di Palazzo Madama, edificio che ha accompagnato la storia di Torino nel corso di 2000 anni, dal I secolo d. C. a oggi. Come una persona con l'età cresce e si trasforma, così l'edificio con il tempo, è stato ampliato, ha cambiato aspetto e funzione: da porta della città in epoca romana, è diventato castello, residenza, sede del Senato, edificio pubblico e infine museo.

Questi e altri cambiamenti hanno permesso al palazzo di mantenere un ruolo cruciale all'interno della comunità cittadina, ma hanno lasciato tracce visibili che aiuteranno a comprenderne la complessa stratificazione.

Il video è provvisto di traduzione in LIS Lingua dei Segni Italiana, realizzata dall'Istituto dei Sordi di Torino

IN CLASSE

Lo scavo archeologico e il lavoro di studio e ricerca di Alfredo d'Andrade, daranno lo spunto per riflettere sulla figura dell'archeologo e sul suo ruolo nella riscoperta del passato. Il laboratorio permetterà di cooscere gli strumenti e il metodo di lavoro e di documentazione per ricreare in classe la stratigrafia del terreno utilizzando esempi di reperti, terre di diverso tipo e contenitori trasparenti.

IN DIDATTICA A DISTANZA

Alle classi in Didattica a Distanza il museo offre la possibilità di collegamento con un educatore che dal museo condurrà un approfondimento partendo dalla visione del video tematico: nel corso dell'incontro si alterneranno momenti frontali/ esplicativi a momenti di classe capovolta, secondo il modello della *Problem Based Learning Flipped Classroom*.

L'approfondimento interesserà l'ambito del linguaggio settoriale, il riuso in architettura, con una attenzione a esperienza di studenti e studentesse: tra le attività individuali da condividere poi con la classe, la catalogazione di oggetti di affezione e la verifica di stratigrafie nella vita di tutti i giorni.

Info attività



InOnda InClasse InMuseo attività

<https://inonda.fondazionetorinomusei.it/>

COSTO

- attività IN ONDA
 - solo video € 3,5;
 - video e laboratorio da remoto (su piattaforma Microsoft Teams) € 75;
 - Kit materiali (facoltativo) € 20 escluse eventuali spese di spedizione
- attività IN CLASSE: video e laboratorio a scuola € 120 (incluso Kit materiali)

CONTATTI: +39 011 4429629

(lunedì-venerdì, orario 9,30-13 e 14-16)

madamadidattica@fondazionetorinomusei.it

Palazzo Madama è disponibile a elaborare progetti speciali in collaborazione con le scuole sulla base dei bisogni formativi delle singole istituzioni.

anna.laferla@fondazionetorinomusei.it

paola.savio@fondazionetorinomusei.it